

LES BISPIRITUELS CHEZ LES PEUPLES AUTOCHTONES

Ma-Nee Chacaby



« Quand tu seras grande, tu seras une éducatrice pour notre peuple. Tu aideras les autres. Tu seras guérisseuse. »

L'extraordinaire histoire de Ma-Nee Chacaby en est une de courage, de souffrance et d'amour. En prononçant ces paroles prophétiques, sa grand-mère n'aurait pu viser plus juste. C'est elle qui a vu chez la petite Ma-Nee les deux esprits, le masculin et le féminin. Chance ou malédiction ? Pour une enfant bispirituelle dans les années 1950, à Ombabika, une communauté ojibwé-crie du nord de l'Ontario, la liberté est infinie. Elle apprend à trapper, à chasser et à survivre en forêt ; elle sculpte le bois, fait de la couture, tanne le cuir et s'occupe des enfants et des aînés. Mais sa grand-mère, sa bien-aimée kokum, sait que la suite sera très dure.

Ma-Nee a affronté de nombreuses épreuves dans sa vie, qui l'ont amené vers la guérison spirituelle par l'art. Elle est née à Thunder Bay, Ontario et fut adoptée par une famille canadienne francophone. À l'âge de deux ans, elle retourne vivre auprès de sa grand-mère, sa kokum, pour être élevée à Omabika, une communauté autochtone au nord du lac Nipigon. En tant qu'ainée bispirituelle et conteuse d'histoires, elle utilise divers médias pour sa guérison spirituelle et celle de sa communauté. Elle est malvoyante et son art représente les épreuves de tous les jours, communes à tous.

Elle publie en 2016 son premier livre : *A Two-Spirit Journey: The Autobiography of a Lesbian Ojibwa-Cree Elder*, dans lequel elle se confie sur son expérience du monde en tant que bispirituelle.

EXPOSITION

Ma-Nee CHACABY, *Ma-Nee's Journey (L'histoire de Ma-Nee)*

Dessins, aquarelles et masques.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE : Mercredi, 14 août 2019 : 12 h (midi)
CDEx, UQÀM, 405, rue Sainte-Catherine Est (angle NE, rue St-Denis)

CONTES : Jeudi 15 août 2019, 16 h
Contes racontés par Ma-Nee Chacaby.
CDEx, UQÀM, 405, rue Sainte-Catherine Est (angle NE, rue St-Denis)

DÉDICACES : Jeudi, 15 août 2019, 17 h
Ma-Nee dédicacera son livre, *Un parcours bispirituel. Récit d'une aînée ojibwé-crie lesbienne*, publié aux Éditions du remue-ménage.

Une production du Centre international d'art contemporain de Montréal en partenariat avec les festivals
Présence autochtone et Fierté Montréal.

Nous remercions nos partenaires et toutes les personnes qui ont contribué à notre campagne de financement 2019. Vous pouvez nous faire un don en tout temps via notre site web : <http://ciac.ca/dons/> ou via Canadon.
Reçus pour fins fiscales pour tout don de 25 \$ et plus.
Merci d'avance.



Avec la participation financière de :

