

**C E N T R E  
INTERNATIONAL  
D ' A R T  
CONTEMPORAIN  
DE MONTRÉAL**

Dans la série « Cartographie des Automatistes à Montréal », #100

## « Cartographie des Automatistes à Montréal »

### Introduction

Claude Gosselin, C.M., 17 juillet 2020

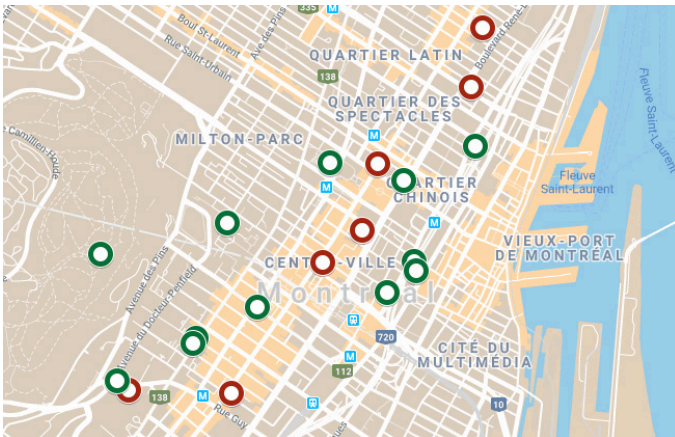
---

C'est par les lieux où ont étudié, travaillé et exposé que nous vous proposons de faire connaissance avec les artistes du groupe des Automatistes de Montréal entre 1939 et 1955.

Leur apport est immense dans les domaines des arts visuels, de la danse, de la littérature, du théâtre, du design et de la psychanalyse au Québec et au Canada.

Nous vous proposons de découvrir pas moins de 50 lieux à visiter là où ces artistes ont été actifs en privé et publiquement.

La carte des lieux : <http://ciac.ca/cartographie-des-automatistes/>



## Les artistes par ordre alphabétique

Magdeleine ARBOUR  
Marcel BARBEAU  
Paul-Émile BORDUAS  
Bruno CORMIER  
Marcelle FERRON  
Claude GAUVREAU  
Pierre GAUVREAU  
Muriel GUILBAULT  
Fernand LEDUC  
Françoise LESPÉRANCE  
Jean-Paul MOUSSEAU  
Maurice PERRON  
Louise RENAUD  
Thérèse RENAUD  
Jean Paul RIOPELLE  
Françoise SULLIVAN

Claude Gosselin est le directeur général et artistique du Centre international du Centre international d'art contemporain de Montréal.

### Nos remerciements sincères vont :

- à tous les historiens et historiennes d'art que nous avons consultés pour arrêter les courts textes rattachés à chaque lieu.
- aux chercheurs au CIAC MTL, Vincent Godin-Filion, Auky Gonzales Gysin et Dominique Robb pour leur travail d'enquêteurs obsessionnels.
- à Solenn Lacroix, stagiaire aux communications.
- aux gouvernements du Canada et du Québec pour leur appui à ce projet via leurs programmes de subventions salariales.

Canada 

Emploi Québec 