

Notes biographiques 2020.

Claude Gosselin
Directeur général et artistique du
Centre international d'art contemporain de Montréal
Commissaire en art contemporain – Conseiller artistique
Clo.gosselin@gmail.com
Claude.gosselin@ciac.ca

Claude Gosselin est né à Salaberry-de-Valleyfield, Québec, Canada, le 5 juin 1944.

FORMATION ACADÉMIQUE

Claude Gosselin a un parcours académique réunissant les Arts et les Sciences. Après des études en sciences et mathématiques au Collège Bourget de Rigaud et en arts et humanités au Collège de Valleyfield, il obtient un Baccalauréat ès Arts de l'Université de Montréal en 1966. Il interrompt ses études pendant deux ans afin de se joindre au Service Universitaire Canadien Outre-mer (SUCO) pour enseigner les arts plastiques, les mathématiques et les sciences au Burundi en Afrique. De retour au Canada, il s'inscrit en histoire de l'art à l'Université de Montréal et l'année suivante à l'Université du Québec à Montréal où il obtient un Baccalauréat spécialisé en recherches culturelles et histoire de l'art (1971).

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE – Entrepreneur artistique

Claude Gosselin fonde :

- ***Le Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC-MTL) en 1983.***
Le CIAC MTL est toujours en opération et Claude Gosselin en est le DGA.
Le CIAC-Mtl un organisme à but non lucratif ayant pour mandat la production d'événements et d'expositions en arts visuels et médiatiques, l'architecture, le design.
Le CIAC MTL est reconnu comme organisme de bienfaisance.

- ***Les Cent jours d'art contemporain de Montréal en 1984.***
Il s'agit d'un événement annuel international en arts visuels comprenant en moyenne 30 artistes dont 50% sont des artistes canadiens. L'événement a été mis en nomination à deux reprises pour le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, en 1985 et en 1992. La dernière édition des Cent jours a eu lieu en 1996 pour faire place à La Biennale de Montréal.

- ***La Biennale de Montréal (BNL MTL) en 1998.***
Il en est le DGA de 1998 à 2013, année où la BNL MTL devient un organisme autonome et hors de la responsabilité de Claude Gosselin et du CIAC MTL. La BNL MTL est une biennale internationale dont la sélection des artistes et des thèmes est faite par un commissaire ou un comité scientifique. *La BNL MTL* a été mise en nomination pour le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal en 2000.

ADMINISTRATEUR DES ARTS ET DE PROGRAMMES (PM)

- 1975 - 1979 *Conseil des Arts du Canada* : agent des arts au Service des bourses pour artistes, puis adjoint au chef du Service des arts visuels, du film et de la vidéo
- 1972 - 1974 *Société des Artistes Professionnels du Québec 1972-1974* : Coordonnateur de l'association d'artistes en arts visuels ayant plus de 300 membres.
Etats généraux de la culture québécoise à la Cité des jeunes de Vaudreuil : Chargé de projet
Groupe de Recherche et d'Action Sociale par l'Art et les Médias

CRITIQUE D'ART

- 1974 - 1975 Au journal *Le Devoir* à Montréal

COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS et Directeur général et artistique CIAC MTL

- 2019 Commissaire : *Les Bispirituels* chez les peuples autochtones. Espace CDEX, UQÀM ;
- 2018 Commissaire : *François Morelli, Dessins-Impression : Papiers peints 1993-2001*.
- 2017 Commissaire : *Les Cabinets de curiosités LGBTQ+*. Espace CDEX, UQÀM ;
- 2014 Commissaire : *Jocelyne Allouche, Parcours photographiques*. Exposition au Time Art Museum, Beijing, Chine (mars)
- 2006 Commissaire : *Arts Le Havre 2006*, première biennale d'art contemporain du Havre, en France.
- 2001 Commissaire : *Growth & Risk* pour le compte du « Bureau des saisons du Québec », Québec - New York 2001, New York, U.S.A.
- 1998 – 2011 **La Biennale de Montréal.**
- 1998 – Commissaire : *Les capteurs de rêves*
- 2000 – Directeur général et artistique BNL MTL
- 2002 – Commissaire : *La vie, c'est la vie ! Plaisirs, Passions, Émotions* ;
Commissaire : *Promenades architecturales, Quartier multimédia, Montréal* ;
- 2004 – Commissaire : *Le dessin*
- 2007 – Commissaire : *Agora, l'espace public*
- 2009 – Commissaire : *Culture libre*.
- 2011 – Co-commissaire avec David Liss : *La Tentation du hasard*.
- 1985 - 1996 **Les Cent jours d'art contemporain de Montréal.**
- 1985 – Co-commissaire avec René Blouin et Normand Thériault : *Aurora Borealis*.
- 1986 – Commissaire : *Lumières : perception – projection* ;
- 1987 – Commissaire : *Stations* ;
- 1989 – Commissaire : *Les Cent jours* ;
- 1990 – Commissaire : *Savoir-vivre, savoir-faire, savoir-être* ;
- 1991 – Commissaire : *Gilbert Boyer, La Montagne des jours* ;
- 1992 – Commissaire : *Martin Bruneau ; Gilles Mihalcean ; Stephen Schofield ; Jocelyne Allouche*,
Co-commissaire avec Sylvie Parent : *Le parcours d'une œuvre*
- 1993 – Commissaire: *Itsvan Kantor, XX Monument temporaire*;
- 1994 – Commissaire: *Carl Beam, The Columbus Suite, 1990; Gottfried Helwein, Visages/Faces* ;
- 1995 – Commissaire : *Daniel Buren, Neuf couleurs au vent; Rober Racine, Les Pages-miroirs, 1980-1995; Hiroshi Sugimoto*;
- 1996 – Commissaire : *KCHO, Para olivar/Pour oublier; Komar & Melamid, Les Tableaux idéals/The Most Wanted Paintings; Promenade, l'art dans la ville; Chuck Samuels, Devant l'objectif/Before the Camera; Chen Zhen, Incantations quotidiennes/Daily Incantations*;

1984. Commissaire - *Vent et Eau* pour le compte de la « Corporation Québec 1984 », pour commémorer l'arrivée de Jacques Cartier au Canada en 1534.

1979-1983 Commissaire de *plusieurs expositions* au *Musée d'art contemporain de Montréal*. Sur une période de 3 ans, il supervise la présentation de 23 expositions, parmi lesquelles 16 dont il est le concepteur. Des catalogues ont été publiés.

- *Françoise Sullivan, Une rétrospective*. Première rétrospective de l'artiste ;
- *Cinq attitudes : Ayot, Boisvert, Cozic, Lemoyne, Serge Tousignant ;*
- *Fluxus : Dick Higgins, Ben Vautier, Robert Filiou, et documents d'archives;*
- *Nan Hoover ; Michael Morris ;*
- *Christo : The Running Fence ;*
- Et autres artistes

PRIX, BOURSES, HONNEURS

2012 Membre de la Délégation Arts visuels Asie-Pacifique du Conseil des Arts du Canada pour le développement de publics pour les artistes canadiens à Taipei et à Shanghai (19 sept- oct.) ;

2009 Prix Reconnaissance UQAM 2009, Arts visuels, Université du Québec à Montréal

2006 Membre de l'Ordre du Canada

2005 Prix du Gouverneur-général du Canada pour contribution exceptionnelle en arts visuels et en arts médiatiques

1999 Prix Carrière 1999, Société des musées québécois

1987 Boursier du ministère des Affaires culturelles du Québec
Personnalité de la semaine du journal *La Presse* de Montréal (août)
Prix Louis-Philippe-Hébert pour les arts visuels, Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal

1986 Prix de mérite de la Société des musées québécois

1984 Boursier du Conseil des Arts du Canada

CONSEILS D'ADMINISTRATION, COMITÉS, JURYS...

2003-2004 Membre du *Groupe Conseil pour une Politique du Patrimoine*, Ville de Montréal

2002-2003 Président du jury, *Concours Commerce Design Montréal*, Ville de Montréal

2001-2005 Membre du Comité culturel de la *Fondation du Maire*, Montréal

1999 Membre du jury pour les *Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois* de la Ville de Montréal en collaboration avec l'Association des galeries d'art (Québec)

1998 Membre du *Cercle des Ambassadeurs*, Montréal International
Membre du jury, *Fondation Émile Nelligan*, Prix Ozias Leduc
Membre fondateur de *La Biennale de Montréal*

1997 Membre du comité consultatif pour l'attribution d'aide financière pour des projets dans le cadre de *l'Année Canadienne de l'Asie-Pacifique 1997*, région Québec

1996-1999 Membre du Conseil d'administration, Corporation de développement du Faubourg *Saint-Laurent*, Montréal

1996... Membre du comité honoraire international, *La Fundacion Ludwig de Cuba*

1990-1991 Membre du comité consultatif, *La Galerie d'art du Centre S. Bronfman*, Montréal

1990-1991 Membre du conseil d'administration, *Environnement 2000*

1990 Membre du conseil d'administration, *Montréal Musiques Actuelles*

1984-2010 Membre fondateur, membre du conseil d'administration, *O Vertigo Danse*

1983... Membre fondateur, *Centre international d'art contemporain de Montréal*

1980... Membre, *Société des musées québécois* (membre du c.a. 1980-82 ; 1996-1998)

1980... Membre, *Association des Musées Canadiens*

1980... Membre, *ICOM-Canada / Conseil international des musées* (vice-président 1986-1992)
Membre du *Comité organisateur du congrès triennal de l'ICOM 1992*, à Québec

1980... Membre, *ICOM-CIMAM / Comité International des Musées d'Art Moderne et Contemporain* ; il a participé aux rencontres annuelles de La Haye 1989, Los Angeles 1990, La Havana 1991, Québec-Montréal 1992, Tokyo 1994, et Barcelona 1997

INVITÉ INTERNATIONAL

- 2001, déc. 1 – 10 Invité du Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Mexico
2000, mai Coopération en muséologie, Accords Canada-France, ministère du Patrimoine canadien / ICOM-France
- 1999, février Biennialia, Tenerife, Espagne, *Colloque sur les biennales dans le monde*
1998, sept. 14 - 28 Tournée en Allemagne sous le patronage du Goethe Institut
1993, oct. 3 - 9 Caracas, Venezuela
1993, avril 12 - 24 Tournée en Angleterre et Écosse sous le patronage du British Council
1993, fév.15 - mars 4 Tournée au Japon sous le patronage de la Fondation du Japon
1991, 29 sept. - oct. 6 Tournée en France sous le patronage de l'AFAA-ministère des Affaires étrangères de France; Biennale de Lyon +
1991, juin Rencontre internationale sur les échanges artistiques organisée par l'UNESCO à Saint-Petersbourg, Russie
1990, juin 27 - 28 *Expanding Internationalism*, Foundation Cini, Venise, organisé par Arts International, U.S.A.

CONFÉRENCIER

- 2010, octobre University of Western Ontario, Visual Arts Department, London, Ontario.
2009, mai The University Club, Montréal
2003, septembre 24 Colloque annuel de l'organisme « L'Art et la Ville », Sujet : *La médiatisation en art, médiatisation de l'art*, Drummondville, Québec.
2001, novembre 15 Université du Québec à Montréal, Petits-déjeuners-causeries des Diplômés d'influence : « Le réseau international des arts visuels »

Coordonnées :

Claude Gosselin
3651, av. Laval, a.2
Montréal (Québec) H2X 3E1

T. 514 845 5030
Clo.gosselin@gmail.com
Claude.gosselin@ciac.ca