

C E N T R E
I N T E R N A T I O N A L
D ' A R T
C O N T E M P O R A I N
D E M O N T R É A L

From the series "Mapping the Automatists in Montreal", #101.1

Bibliography

August 14th, 2020

We thank all the authors for their countless research on the Automatists. Their research enabled us to produce texts and create a map of the locations where these artists studied, worked, and exhibited. We are very grateful to them.

Books and Monographs

- Biondi, Jeannette, *Le jeune homme en colère. Biographie de Pierre Gauvreau*, Montreal, Lanctôt Éditeur, 2003.
- Bourassa, André-G. Jean Fiset and Gilles Lapointe,
- *Paul-Émile Borduas. Écrits I*, Montreal, Presses de l'Université de Montréal, 1987.
http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/bnm/src/e3.59390_1.pdf
- Bourassa, André-G. and Gilles Lapointe,
- *Écrits II, t. 1 Correspondance (1923-1953)*, Montreal, Presses de l'Université de Montréal, 1997.
http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/bnm/src/e3.59390_2.pdf
- *Écrits II, t. 2 Correspondance (1954-1960)*, Montreal, Presses de l'Université de Montréal, 1997.
http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/bnm/src/e3.59390_3.pdf
- Cloutier, Yvan, *Sartre au Québec (1945-1954)*, thesis, Université du Québec à Trois-Rivières, 1988.
- Ellenwood, Ray, *Égrégore. Une histoire du mouvement automatiste de Montréal*, trad. Jean Antonin Billard, Montreal, Kétoupa Édition, 2014.
- Fortin, Nathalie, 2007, *La place des femmes dans la Société d'art contemporain: Montréal, 1939-1948*, memoire, UQAM.
- Gagnon, François-Marc,
- *Chronique du mouvement automatiste québécois, 1941-1954*, Outremont, Lanctôt Éditeur, 1998.
- *Jean Paul-Riopelle: Life and Work*, Art Canada Institute, 2019.
- *Paul-Émile Borduas. Biographie critique et analyse de l'œuvre*, Montreal, Fides, 1978.
- *Paul-Émile Borduas: Life and Work*, Art Canada Institute, 2014.
- Gérin, Annie, *Françoise Sullivan: Life and Work*, Art Canada Institute, 2018.

McMann, Evelyn de R., *Montreal Museum of Fine Arts, Formerly Art Association of Montreal: Spring Exhibitions 1880-1970*, Toronto, University of Toronto Press, 1988, pp 440.

Robert, Guy, *L'art au Québec depuis 1940*, Montreal, Éditions La Presse, 1972.

Smart, Patricia, *Les femmes du Refus global*, Montreal, Boréal, 1998.

Vigneault, Louise, *Identité et modernité. Borduas, Sullivan, Riopelle*, Montreal, Hurtubise HMH, 2002.

Exhibition Catalogs and Catalogues raisonnés

De Blois, Nathalie, *Maurice Perron. Photographies*, exhibition catalog, December 2, 1998 – April 11, 1999, Musée du Québec, 1998.

Gagnon, François-Marc, *Paul-Émile Borduas*, exhibition catalog, May 6 – August 7, 1988, Montreal Museum of Fine Arts, September 3 – November 13, 1988, Ontario Museum of Fine Arts, Montreal, Montreal Museum of Fine Arts, 1988.

Gosselin, Claude, *Françoise Sullivan, Rétrospective*, exhibition catalog, November 19, 1981– January 3, 1982, Musée d'art contemporain de Montréal, Quebec, Ministère des Affaires culturelles, 1981.

Laclôt, Marc, *Françoise Sullivan*, exhibition catalog, October 20, 2018 – January 20, 2019, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2018.

Landry, Pierre, *Mousseau*, exhibition catalog, January 31 – April 27, 1997, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Méridien, 1997.

Martin, Michel, *Fernand Leduc. Libérer la lumière*, exhibition catalog, May 11 – October 15, 2006, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2006.

Riopelle, Yseult, *Jean Paul Riopelle*, catalogue raisonné (1939-1953), Montreal, Hibou Éditeurs, t. 1, 1999.

Articles

Arbour, Rose-Marie, "Le cercle des automatistes et la différence des femmes", *Études françaises*, vol. 34, nos. 2-3, 1998, p. 157–173.

Cloutier, Yvon, "Sartre à Montréal en 1946: une censure en crise", *Voix et Images*, vol. 23, no. 2, 1998, p. 266-28.

Dubois, Martin, "L'École du meuble de Montréal : au-delà de l'ébénisterie", *Continuité*, no. 115, 2007, p. 21–25.

Gauvreau, Claude, "L'épopée automatiste vue par un cyclope", *La Barre du Jour*, no. 17-20, January – August, 1969.

Lacroix, Laurier, "Gilles Corbeil (1920-1986), un 'passeur' tranquille", *Les cahiers des dix*, no. 63, 2009, p. 217-255.

Lamarche, Lise, "La sculpture des Automatistes", *Espace Sculpture*, no. 25, 1993, p. 22-26.

Lamonde, Yvan, "Un visa chrétien pour l'art abstrait et un pour un affranchissement : Marie-Alain Couturier, o.p. au Québec (1940-1945)", *Voix et image*, vol. 37, no. 2, 2012, p. 35-52.

- Pageot, Édith-Anne, "Une voix féminine dans l'espace public. La Galerie Dominion, 1941-1956", *Globe*, vol. 11, no. 2, 2008, p. 185-203.
- Sicotte, Hélène, "Un état de la diffusion des arts visuels à Montréal", *The Journal of Canadian Art History/Annales d'histoire de l'art canadien*, vol. XVI, no. 1, 1994, p. 64-95.

Magazines

Anonymous,

- "La matière chante'. Invitation aux artistes pour une exposition collective", *L'Autorité*, April 10, 1954, p. 10.
- "Exposition automatiste", *Le Canada*, May 18, 1951, p. 3.
- "Borduas fera le choix d'œuvres pour une exposition collective", *La Presse*, March 31, 1954, p. 37.
- "Grande exposition sans jury en préparation", *La Presse*, April 18, 1953, p. 67.
- "Paul-Émile Borduas Wins a First Prize at Spring Exhibition in Montreal", *Canadian Art*, vol. IV, no. 4, Summer 1949, p. 77.

Borduas, Paul-Émile, *et. al.*, "Protestation d'un groupe de peintres", *Le Devoir*, February 17, 1948, p. 5.

Boulanger, Rolland, "Les amis de l'art 'vivant'", *Le Canada*, February 16, 1950, p. 4.

Bourgogne, François (pseudonym of Roldophe de Repentigny), "Le Salon du Spring", *L'Autorité*, March 21, 1953, p. 5.

Dénéchaud, Jean,

- "L'ouverture prochaine du Centre d'Art de Ste-Adèle, 'Les étapes du vivant'", *La Presse*, May 19, 1951, p. 63.
- "Exposition de P.-E. Borduas et des peintres de l'automatisme", *La Presse*, February 4, 1952, p. 23.

Doyon, Charles,

- "Le 66^e Salon du printemps", *Le Clairon*, May 20, 1949, p. 4.
- "Le Salon du printemps", *Le Jour*, April 27, 1946, p. 5.
- "Un événement artistique. *La Place des artistes*", *Le Haut-parleur*, May 16, 1953, p. 4.

Duliani, Mario, "82 'fauves déchaînés' au 82 rue de la Sainte-Catherine Ouest.

Organisation d'une exposition rétrospective de tout l'art avant-garde canadien de ces dix dernières années", *Samedi-Dimanche*, May 4, 1953, p. 26.

Dussault, Jean-Claude, "Refus Global : d'hier à aujourd'hui. Un renouveau émotif où puiseraient les siècles à venir", *Le Devoir*, April 2, 1988.

Gagnon, Maurice, "Exposition des Indépendants chez Morgan's", *Le Devoir*, May 26, 1941, p. 2.

Gauvreau, Claude,

- "La grande querelle des peintres. Réponse de Claude Gauvreau à l'inquiétude de Gabriel La Salle", *L'Autorité*, May 22, 1954, p. 6.
- "Une manifestation de l'automatisme", *La Presse*, February 18, 1950, p. 45.

Gladu, Paul, "Borduas, Gauvreau, Mousseau", *Le Canada*, February 7, 1952, p. 4.

de Grandmont, Éloi, "Les arts. Surréalisme", *Le Canada*, April 24, 1946, p. 5.

Lajoie, Noël, "Propos d'atelier. Questions et réponses", *Le Devoir*, June 9, 1956, p. 3.

Normand, Renée, "Les arts", *Le Canada*, April 25, 1949, p. 14.

de Repentigny, Rodolphe,

- "Images et plastiques. Borduas, F. Leduc, Gauvreau", *La Presse*, June 19, 1954, p. 70.

- "Jean-Paul Mousseau fait sa rentrée", *La Presse*, October 23, 1954, p. 76.

- "La Place des artistes. Exposition qui fera époque", *La Presse*, May 2, 1953, p. 66.

- "Vitalité de l'art: La matière chante", *La Presse*, April 24, 1954, p. 66.

Therrien, Jacques, "L'encre verte de Gauvreau", *Le Devoir*, April 12, 1994, p. 5.

de Tonnancour, Jacques, "Lettre à Borduas", *La Nouvelle Relève*, August 1942, p. 609-613.

Tremblay, Odile, "Librairie un jour... La révolution Tranquille", *Le Devoir*, January 25, 1992, p. C-14.

Verdurin, Paul, "Exposition conjointe de Ferron et Mousseau", *La Presse*, February 16, 1950, p. 35.

Web Sites

Tit Coq <http://theatre.ameriquefrancaise.org/parcours3-3/>

Monument national <https://ent-nts.ca/fr/monument-national-histoire>

James Ross House http://cac.mcgill.ca/campus/buildings/Chancellor_Day_Hall.html

Max Stern <https://www.gallery.ca/english/library/biblio/ngc029.html>

École des beaux-arts de Montréal <https://archives.ugam.ca/fonds-archives/archives-privees/11-gestion-archives-historiques/46-fonds-archives.html?varcote=5P>

Collège Notre-Dame <https://collegenotredame.com/college/historique/>

Borduas's Catalogue raisonné <http://www.borduas.concordia.ca/>

Manifeste des Plasticiens

http://www.conseildesarts.org/documents/Manifeste/manifeste_plasticiens.htm

La matière chante <https://esse.ca/fr/la-matiere-chante-fausses-notes>

Frère Jérôme <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/dominic/Exercice2.html>

<https://archives.ugam.ca/fonds-archives/archives-privees/11-gestion-archives-historiques/46-fonds-archives.html?varcote=12P>